



**MUSEUM IDENTITY  
DESIGN GUIDELINES**

**강릉 메타버스 체험관**  
Gangneung Metaverse Center



**BASIC SYSTEM**



# 강릉 메타버스 체험관

Gangneung Metaverse Center

## 강릉 메타버스 체험관 디자인 가이드라인

본 메뉴얼 디자인 가이드 라인의 각 세부사항을 준수해야 하며, 수록된 내용 중 어떠한 부분도 무단으로 노출되거나 복제되지 않도록 철저한 관리를 해야 합니다.

디자인 가이드라인에 수록된 내용은 강릉 메타버스 체험관의 이미지와 직결된 요소들입니다.

적용 시에는 규정 사항을 엄격히 준수해야 하며

임의로 변경하여 사용해서는 안됩니다.

수록된 내용 중 수정 또는 보완이 필요하다고 인정되거나

의문 점이 발생 할 때에는 관리 부서와 협의를 거친 후

수정하도록 합니다.



## **BASIC SYSTEM**

- 01 Symbol Mark [기본 심볼마크]
- 02 Symbol Mark Basic [심볼마크+최소여백규정+최소규정사이즈]
- 03 Logo Type [기본 로고타입]
- 04 Signature [체험관명 상하조합]
- 05 Signature [체험관명 좌우조합]
- 06 Color Scheme [컬러계획 메인컬러]
- 07 Color Scheme [컬러계획 단색규정]
- 08 Color Usage [음화 양화 사용 규정 - 1]
- 09 Color Usage [음화 양화 사용 규정 - 2]
- 10 Symbol Mark Basic Prohibition [심볼마크 금지규정]
- 11 Graphic Pattern Motif [그래픽 패턴 모티브 -1]
- 12 Graphic Pattern Motif [그래픽 패턴 모티브 -2]
- 13 Fonts Usage [지정 서체(국문)]
- 14 Fonts Usage [지정 서체(영문)]
- 15 Fonts Usage [지정 서체(영문)]

## Symbol Mark

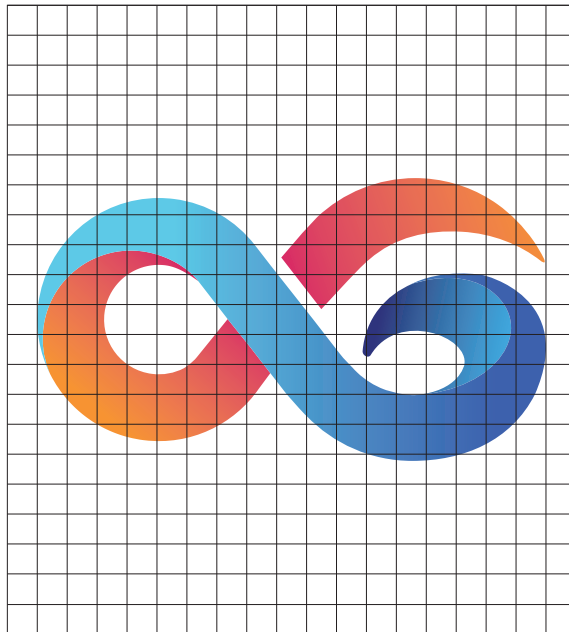
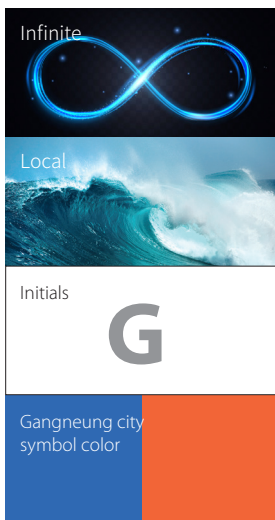
### 기본 심볼마크

심벌마크는 법적 효력을 갖는 문서,  
기본 사인 시스템 등  
강릉 메타버스 체험관의 이미지를 대외적으로  
정확히 표현 하여야 하는  
모든 매체에 기본적으로 사용됩니다.

제작 시 인쇄용 데이터를 사용하여 정확하게  
사용하거나 그리드 시스템에 제시한 비례규정에 따라  
정확하게 작도하여 사용합니다.

무한하고 끝없는 뜻의 'infinite' 워드마크 형태로 표현한  
심볼은 메타버스 체험관으로써의 오리지널리티를 담고  
강릉의 바다(파도)의 이미지와 이니셜 'G'의 요소들이  
유기적이고 부드럽게 연결되어 함축적 의미를 부여함과  
동시에 시각적 인식을 높일 수 있게 설계되어  
표현하고 있습니다.

심볼의 컬러는 강릉시와 연결된 브랜드컬러를  
적극 적용한 색상으로 붉은색은 미래를 향한 기상을  
파란색의 역동적인 물결은  
강릉인의 강인성과 발전적 의지를 담아  
강릉 메타버스 체험관의 브랜드 의미를 표현합니다.



## Symbol Mark Basic | (Symbol Mark + Clear Space + MinimumSize)

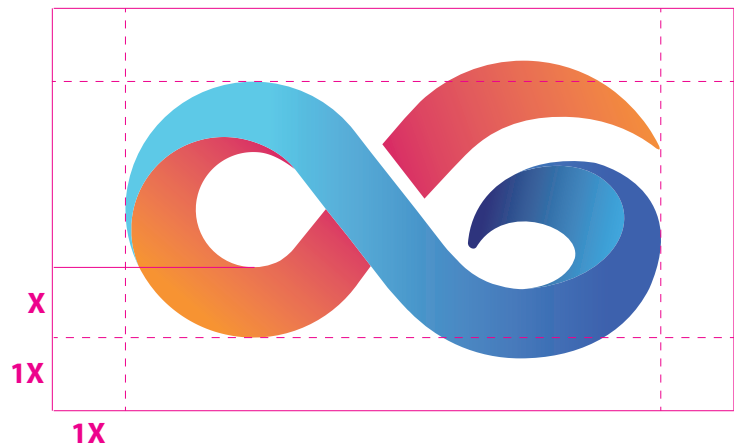
심볼마크+ 최소여백규정+최소규정사이즈

강릉 메타버스 체험관 기본 형태는  
확대 사용은 자유로우나 축소 사용은  
왜곡이 일어나지 않게 최소 크기를 정합니다.  
이 보다 작은 크기로 사용되어서는 안됩니다.

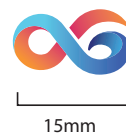
Basic



Clear Space



Basic Minimum Size



## Logotype

### 로고타입

로고타입은 심볼마크와 더불어  
강릉 메타버스 체험관의 이미지 전달에 있어서  
가장 기본적 요소입니다.  
심볼마크와 조합하여 사용함을 원칙으로 하나  
단독으로 사용할 수 있습니다.  
본 로고타입의 국문은 '강원특별자치도체'를  
강원특별자치도의 승인을 받아 글꼴 수정 및 형태를  
적절하게 변환하여 사용하였으며  
올바른 사용을 위해 디자인의 비율 및 위치를  
임의로 조정해서는 안됩니다

국문

# 강릉 메타버스 체험관

영문

# GANGNEUNG METAVERSE CENTER

국문 내려쓰기

강  
릉  
메  
타  
버  
스  
체  
험  
관

## Signature

### 체험관명 상하조합

본 조합은 강릉 메타버스 체험관의 이미지 전달에 있어서 규정되는 조합의 형태로서 체험관명을 외부 또는 내부에 공식적으로 표현할 때 사용되는 규정입니다.  
강릉 메타버스 체험관의 심벌마크와 로고타입을 일정한 기준아래 조화를 이루는 조합의 형태로 디자인의 비율 및 위치를 임의로 조정해서는 안됩니다

국영문 혼용조합



국문 조합



영문 조합



### Basic Minimum Size



## Signature

### 체험관명 좌우조합

본 조합은 강릉 메타버스 체험관의 이미지 전달에 있어서 규정되는 조합의 형태로서 체험관명을 외부 또는 내부에 공식적으로 표현할 때 사용되는 규정입니다.  
강릉 메타버스 체험관의 심벌마크와 로고타입을 일정한 기준아래 조화를 이루는 조합의 형태로 디자인의 비율 및 위치를 임의로 조정해서는 안됩니다

국영문 혼용조합



**강릉 메타버스 체험관**  
Gangneung Metaverse Center

국문 조합



**강릉 메타버스 체험관**

영문 조합



**GANGNEUNG  
METAVERSE CENTER**

### Basic Minimum Size



35mm



20mm



18mm



## Color Scheme | (Main Color)

### 컬러계획(메인컬러)

전용 색상의 표현은 별색 사용을 원칙으로 하나, 신문, 잡지, 기타 인쇄물의 사용 시에는 4원색 프로세스 컬러를 기준으로 사용합니다.

- RED:** 발전하는 미래를 향한 강릉인의 기상을 나타내는 붉은색
- BLUE:** 청정자연의 싱그러움과 역동적인 물결의 파란색
- DEEP GRAY:** 포괄적인 일반성을 상징하는 회색



# 강릉 메타버스 체험관

## Gangneung Metaverse Center

<b>CMYK</b> C0 M50 Y90 K0 <b>RGB</b> R247 G148 B51	<b>PANTONE®</b> 715C	<b>CMYK</b> C12 M100 Y38 K0 <b>RGB</b> R214 G26 B103	<b>PANTONE®</b> 214C



	<b>CMYK</b> C0 M0 Y0 K90

<b>CMYK</b> C55 M0 Y7 K0 <b>RGB</b> R97 G202 B230	<b>PANTONE®</b> 305C	<b>CMYK</b> C83 M67 Y0 K0 <b>RGB</b> R64 G97 B173	<b>PANTONE®</b> 7455C



	<b>PANTONE®</b> 447C

<b>CMYK</b> C100 M99 Y24 K0 <b>RGB</b> R49 G52 B124	<b>PANTONE®</b> 2738C	<b>CMYK</b> C66 M18 Y0 K0 <b>RGB</b> R68 G168 B223	<b>PANTONE®</b> 2915C



	<b>RGB</b> R65 G64 B66

## Color Scheme | (Gray Color)

컬러계획(단색규정)

브랜드마크를 양화로 사용 시  
Main Color를 기본으로 하며,  
필요에 따라 Black, Gray 또는 Gold, Silver,  
금/은박(동박), 엠보싱등으로  
표현할 수 있습니다.

음화로 사용할 경우에는  
바탕색의 명도와 채도를 고려하여  
Gold / Silver / White로 표현할 수 있습니다.



**강릉 메타버스 체험관**  
Gangneung Metaverse Center



**강릉 메타버스 체험관**  
Gangneung Metaverse Center



**강릉 메타버스 체험관**  
Gangneung Metaverse Center



**강릉 메타버스 체험관**  
Gangneung Metaverse Center



## Color Usage

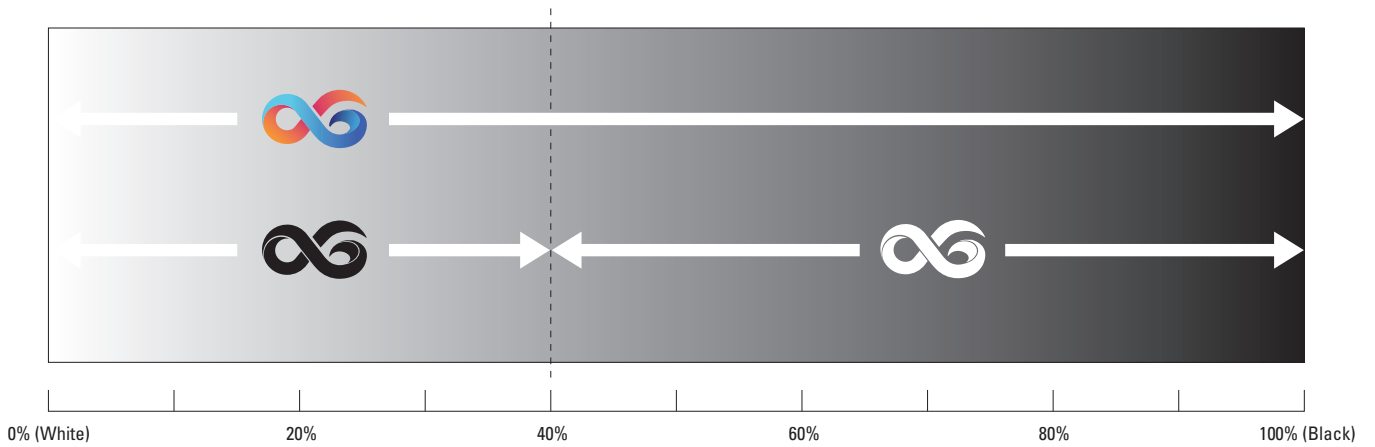
### 음화 양화 사용 규정 - 1





강릉 메타버스 체험관의 브랜드마크 적용 시  
주색과 보조색을 사용함에 있어 어울림과 주의를 기울여야 합니다.  
금속 박 인쇄 시에는 은박 또는 금박을  
사용할 수 있습니다.  
또한 배경 색에 따라 양화와 음화는 선택적으로  
사용되어야 하며 배경이 어두울 경우에 한 하여  
음화는 사용되어야 합니다.

#### Silver Foil



#### Gold Foil



			
<b>CMYK</b> C0 M0 Y0 K50	<b>PANTONE®</b> 877C	<b>CMYK</b> C32 M56 Y66 K12	<b>PANTONE®</b> 8022C
<b>RGB</b> R147 G149 B152		<b>RGB</b> R162 G114 B90	

## Color Usage

### 음화 양화 사용 규정 - 2

강릉 메타버스 체험관의 브랜드마크 적용시 주색과 보조색을 사용함에 있어 어울림에 주의를 기울여야합니다.

브랜드마크를 양화로 사용시 Main Color를 기본으로 하며, 필요에 따라 Black, Gray 또는 Gold, Silver, 금/은박(동박), 엠보싱 등으로 표현할 수 있습니다.

음화로 사용할 경우에는 바탕색의 명도와 채도를 고려하여 Gold / Silver / White 로 표현할 수 있습니다.



## Symbol Mark Basic Prohibition

### 심볼마크 금지규정

강릉 메타버스 체험관의 심볼마크 사용 시  
시각적 브랜드 이미지를  
훼손, 오인할 수 있는  
사용에 대해서는 절대적으로  
금지하고 있습니다.

1. 컬러를 임의로 조정해선 안된다.



2. 임의로 비율을 조정해선 안된다.



3. 배경과 불분명하게  
컬러가 사용되어서는 안된다.



4. 로고의 주위로 외곽선이  
표현되어서는 안된다.



5. 조합의 크기를 임의로  
조정해서는 안된다.



6. 형태를 임의로 변화해서는 안된다.



## Graphic Pattern Motif

### 그래픽 패턴 모티브 -1

강릉 메타버스 체험관의 그래픽 패턴 적용은  
타원형의 선과 면으로 이루어진  
3가지 그래픽 모티브를 이용하여  
보조적 수단으로 자유롭게  
사용될 수 있습니다.

모티브1



모티브2



모티브3



## Graphic Pattern Motif

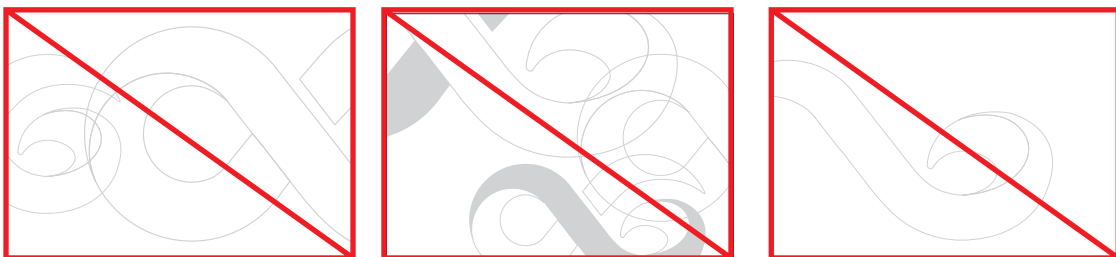
### 그래픽 패턴 모티브 -2

강릉 메타버스 체험관의 그래픽 패턴 사용 시  
크기의 확대 및 축소 클리핑  
그리고 조합까지 자유롭게  
사용될 수 있으나 모티브가 서로  
교차되거나 분리되어 사용되어서는 안됩니다.

예시1



금지 예시



## Fonts Usage | (Korean)

### 지정 서체(국문)

#### 어도비 본고딕(Noto Sans)

-사용규정: 문자폭: 95%, 자간:-20pt, 행간: 페이지에 따라 자유.  
Adobe Systems에서 무료배포하는 Royalty Free Font임.  
<http://www.google.com/get/noto/#/> 에서 한글선택.

‘강릉 메타버스 체험관’ 뮤지엄 아이덴티티 디자인에 관한 서체 사용규정

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ 1234567890 ?><|”:;!@#\$\$%^&\*()\_+>

Noto Sans CJK KR - Thin

‘강릉 메타버스 체험관’ 뮤지엄 아이덴티티 디자인에 관한 서체 사용규정

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ 1234567890 ?><|”:;!@#\$\$%^&\*()\_+>

Noto Sans CJK KR - Light

‘강릉 메타버스 체험관’ 뮤지엄 아이덴티티 디자인에 관한 서체 사용규정

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ 1234567890 ?><|”:;!@#\$\$%^&\*()\_+>

Noto Sans CJK KR - DemiLight

‘강릉 메타버스 체험관’ 뮤지엄 아이덴티티 디자인에 관한 서체 사용규정

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ 1234567890 ?><|”:;!@#\$\$%^&\*()\_+>

Noto Sans CJK KR - Regular

‘강릉 메타버스 체험관’ 뮤지엄 아이덴티티 디자인에 관한 서체 사용규정

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ 1234567890 ?><|”:;!@#\$\$%^&\*()\_+>

Noto Sans CJK KR - Midium

‘강릉 메타버스 체험관’ 뮤지엄 아이덴티티 디자인에 관한 서체 사용규정

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ 1234567890 ?><|”:;!@#\$\$%^&\*()\_+>

Noto Sans CJK KR - Bold

‘강릉 메타버스 체험관’ 뮤지엄 아이덴티티 디자인에 관한 서체 사용규정

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ 1234567890 ?><|”:;!@#\$\$%^&\*()\_+>

Noto Sans CJK KR - Black



## Fonts Usage | (English)

지정 서체(영문)

### 미리아드프로(Myriad Pro)

-사용규정: 문자폭: 100%, 자간:0pt, 행간: 페이지에 따라 자유.

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

1234567890 ?><|":;{!@\$%^&\*()\_+

Myriad Pro - Light

*abcdefghijklmnopqrstuvwxyz ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ*

*1234567890 ?><|":;{!@\$%^&\*()\_+*

Myriad Pro Light - Italic

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

1234567890 ?><|":;{!@\$%^&\*()\_+

Myriad Pro - Regular

*abcdefghijklmnopqrstuvwxyz ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ*

*1234567890 ?><|":;{!@\$%^&\*()\_+*

Myriad Pro - Italic

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

1234567890 ?><|":;{!@\$%^&\*()\_+

Myriad Pro - Semibold

**abcdefghijklmnopqrstuvwxyz ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ**

**1234567890 ?><|":;{!@\$%^&\*()\_+**

Myriad Pro - bold

***abcdefghijklmnopqrstuvwxyz ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ***

***1234567890 ?><|":;{!@\$%^&\*()\_+***

Myriad Pro - Bold Italic

**abcdefghijklmnopqrstuvwxyz ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ**

**1234567890 ?><|":;{!@\$%^&\*()\_+**

Myriad Pro - Black

***abcdefghijklmnopqrstuvwxyz ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ***

***1234567890 ?><|":;{!@\$%^&\*()\_+***

Myriad Pro - Black Italic

## Fonts Usage | (English)

### 지정 서체(영문)

#### 유니버스(Univers)

-사용규정: 문자폭: 100%, 자간:0pt, 행간: 페이지에 따라 자유.

abcdefghijklmnopqrstuvwxy ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

1234567890 ?><|":}{!@\$%^&\*()\_+

UniversLTStd - 57 Condensed

*abcdefghijklmnopqrstuvwxy ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ*

*1234567890 ?><|":}{!@\$%^&\*()\_+*

UniversLTStd - 57 Condensed Oblique

**abcdefghijklmnopqrstuvwxy ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ**

**1234567890 ?><|":}{!@\$%^&\*()\_+**

UniversLTStd - 67 Bold Condensed

***abcdefghijklmnopqrstuvwxy ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ***

***1234567890 ?><|":}{!@\$%^&\*()\_+***

UniversLTStd - 67 Bold Condensed Oblique

**abcdefghijklmnopqrstuvwxy ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ**

**1234567890 ?><|":}{!@\$%^&\*()\_+**

UniversLTStd - 65 Bold

***abcdefghijklmnopqrstuvwxy ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ***

***1234567890 ?><|":}{!@\$%^&\*()\_+***

UniversLTStd - 65 Bold Oblique

**abcdefghijklmnopqrstuvwxy ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ**

**1234567890 ?><|":}{!@\$%^&\*()\_+**

UniversLTStd - 75 Black

***abcdefghijklmnopqrstuvwxy ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ***

***1234567890 ?><|":}{!@\$%^&\*()\_+***

UniversLTStd - 75 Black Oblique

**abcdefghijklmnopqrstuvwxy ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ**

**1234567890 ?><|":}{!@\$%^&\*()\_+**

UniversLTStd - 85 Extra Black

***abcdefghijklmnopqrstuvwxy ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ***

***1234567890 ?><|":}{!@\$%^&\*()\_+***

UniversLTStd - 85 Extra Black Oblique